

Architecture

Série

02

Winterthour

Août 2024

Art Nouveau et 'Heimatstil'

Il n'y a guère d'ouvrages dans la ville de Winterthur (Suisse) qui correspondent aux idées générales de l'Art Nouveau. Les œuvres emblématiques de Victor Horta à Bruxelles semblent être de nature assez différente. Les références à ce style sont parfois cachées et peu évidentes. Parfois, il s'agit simplement d'une fenêtre richement décorée, d'un travail de fer forgé élaboré ou d'une forme de toit typique. Souvent, les styles se mélangent. En Suisse, le style dit « Heimatstil » est particulièrement présent. Il mélange des éléments de l'Art Nouveau avec des particularités régionales. C'est dans cet esprit que s'inscrivent les photos présentées : Des bâtiments qui trouvent en partie leur inspiration dans l'Art Nouveau.



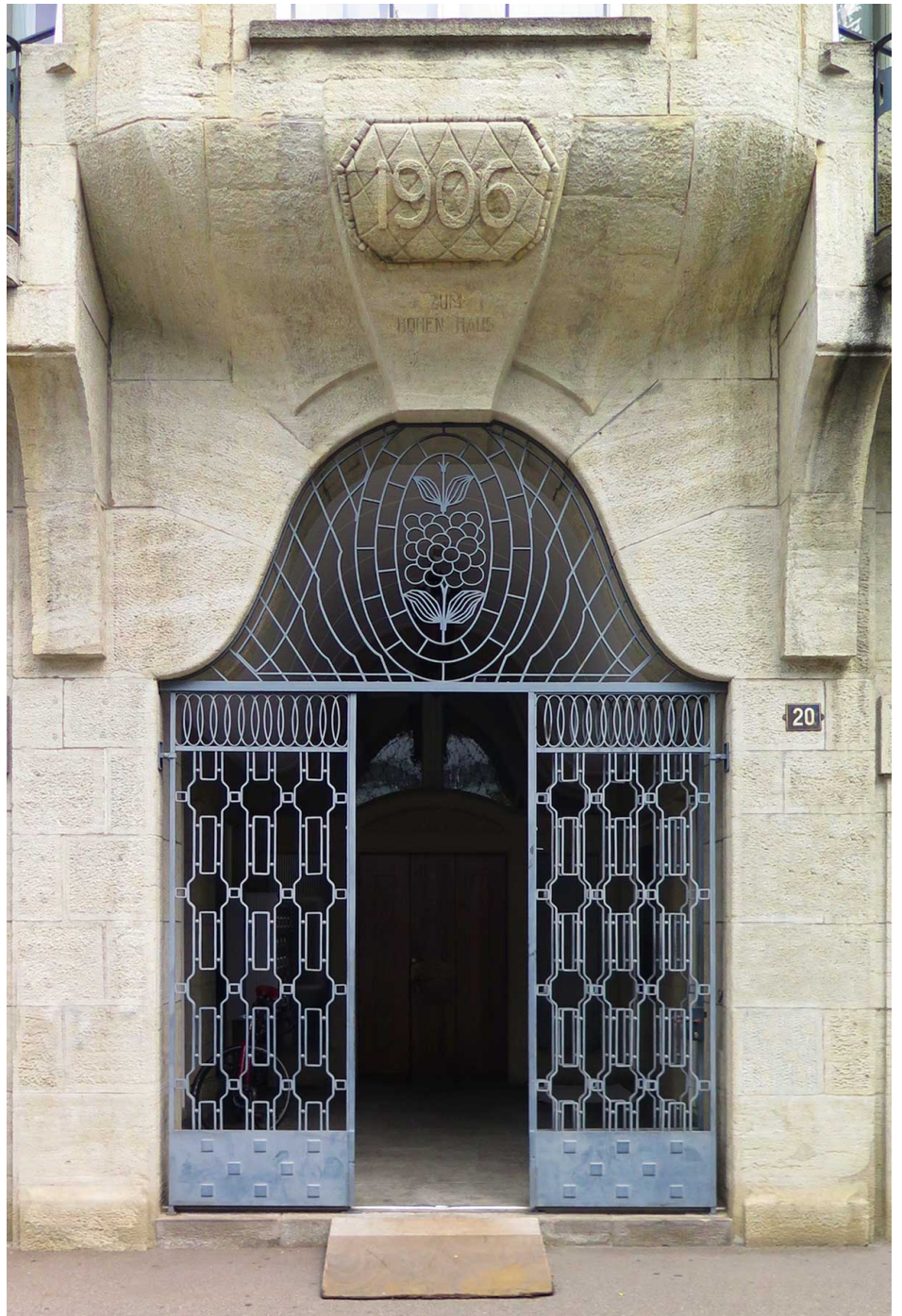
Schulhaus Wülflingerstrasse
Architectes: Rittmeyer & Furrer
Date de construction: 1905



Meisenstrasse/Technikumstrasse
Architectes: Bridler & Völki
Date de construction: 1916-1917



'Das hohe Haus', Bankstrasse
Architectes: Rittmeyer & Furrer
Date de construction: 1905/1906



'Das hohe Haus', Bankstrasse
Architectes: Rittmeyer & Furrer
Date de construction: 1905/1906



Seidenstrasse
Architectes: Rittmeyer & Furrer
Date de construction: 1908



Meisenstrasse/Technikumstrasse
Architectes: Bridler & Völki
Date de construction: 1916-1917



Geiselweidstrasse
Architecte: inconnu
Date de construction: inconnue



Ruhtalstrasse
Architecte: Johann Nepomuk Bürkle
Date de construction: 1900-1901



Paulstrasse
Architectes: Jung & Bridler
Date de construction: 1898

Série 02:

Mode: digital
Camera: Olympus OMD; Canon G16
Lens: 35mm
Development: -
Post production: Adobe PSE

Contact: photo@dentaku.ch

Août 2024

License:



CC by-nc-nd
Attribution, Non-Commercial & No Derivatives